



*Jesidier under
høstfesten
i Lalish*

Disse instrumentene skaper kontakten til det hellige.

Noen av de mest utbredte sangene forteller om hvordan Gud skapte verden av ei perle, og satte sju engler til å styre over den.

Påfuglengelen Tawusi Melek er mektigst av dem alle.

Jesidiernes religiøsitet er nært knyttet til naturen og landskapet; det hellige kan manifestere seg i trær og steiner, i rennende vann og i levende ild. De har ingen kirker eller moskeer, men setter opp sine karakteristiske tårn over gravplassene til viktige personer, som ofte kan anses som

inkarnasjoner av englene. Disse tårnene er senter for feringer til ulike tider; jesidiene samles for å ære de hellige skikkelsene tårnene er satt opp for, og for å treffe hverandre.

Les mer om **Solidaritet med Kurdistan** og meld deg inn på nettsida vår:

<https://solidaritetmedkurdistan.no>

Kontingent betales inn til **kontonummer 9001 22 80229**,

Husk å legge inn navn og epostadresse i meldingsfeltet.

Har du spørsmål så kontakt oss på epost: solidaritetmedkurdistan@gmail.com



Folkemordet på jesidiene

Norge må bidra til gjenoppbygging



*En massegrav
undersøkes
på Sinjar*



*Nadia
Murad*

Den 3 august 2014 gikk den såkalte *Islamske Stat* til angrep på jesidiene i Sinjar-regionen i Irak. Det erklærte målet for islamistene var å utslette jesidiene for godt.

Voksne menn ble drept, kvinner og barn tatt til fange. Mange flyktet østover til den kurdiske regionen, men mange flyktet også opp på det store Sinjar-fjellet.

Mer enn seks tusen jesidikvinner og tusenvis av barn ble bortført og gjort til sexslaver. Vi husker fredspris-vinneren Nadia Murad, som klarte å flykte fra IS-fangenskap, men nesten tre tusen av de kvinnelige slavnene og mange hundre barn er fortsatt savnet.

Fra jesidiernes side er det dyp frustrasjon over at overgriperne ikke er stilt for retten. De manglende straffeprosessene har flere årsaker.





Teltleir i Sinjar

I mange tilfeller oppholder både overgriperne og deres ofre seg i Midt-østen og overgriperne blir beskyttet av makthavere. Mange overgripere sitter internert i regionen i Nord og Øst Syria. Myndighetene i denne regionen blir ikke anerkjent internasjonalt, men prøver likevel å organisere et internasjonalt tribunal for å få disse dømt. Men dette tiltaket har hverken fått politisk eller økonomisk oppslutning internasjonalt.

De fleste jesidiene som flyktet i 2014 bor fortsatt i teltleire i den kurdiske regionen, men sommeren 2020 har mange tusen jesider forlatt teltene og vendt tilbake til Sinjar.

Nå må vi hjelpe dem å gjenskape en verdig liv.

Organisasjoner som Yazda, Nadia's initiative og Free Yezidi Foundation gjør det de kan.

Norge må også bidra.

Norske myndigheter må øremerke bistandsmidler til gjenreising av Sinjar .

Jesidismen

Jesidismen er en ikke-muslimsk religion som oppsto blant kurdere i Irak og har spredt seg til nabolandene Syria og Tyrkia, til de kaukasiske republikkene Armenia og Georgia, og i seinere år til alle deler av verden gjennom emigrasjon. Historisk føres den tilbake til en sunnimuslimsk mystiker, sjeik Adi, som bodde i Lalishdalen nord for Mosul for 900 år siden, men jesidiene selv mener de viderefører verdens eldste religion, grunnlagt av deres stamfar Adam. De mener derimot ikke å stamme fra Eva, i motsetning til resten av menneskeheten.



Jesidisk tempel på toppen av Jebel Sinjar.

For å unngå forfølgelse har jesidiene

holdt sin tro og sine seremonier hemmelig. Muslimene som omgir dem beskylder dem for å være djevledyrkere, satanister, men jesidiene dyrker slett ikke ondskap. De tror på en allmektig Gud, representert av den gode påfuglengelen Tawusi Melek.

Den øverste lederen for alle jesidier er *miren*, som bor i byen Baadre, nær sjeik Adis grav i Lalish. Jesidienes åndelige overhode som kalles Baba Sjeik, bor i en annen liten by som kalles Ain Sifni.

Jesidiene har ingen hellig bok som Koranen eller Bibelen, men en rik religiøs tradisjon som formidles i sang og musikk av spesielle slekter, *qewalene*. De synger om slike tidløse temaer som verdens skapelse og

Noahs ark. De synger også om Sjeik Adi og andre kjente skikkelser fra jesidienes historie, alltid akkompagnert av trommer og fløyter.



Påfuglengelen Melek Tawus er fokus i jesidienes mytologi



Jesidier under høstfesten i Lalish